

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR MENGENAL ASAL –
USUL DESA PANDANSARI SEBAGAI MEDIA *STORYTELLING* ANAK
DI WILAYAH BREBES**



PROPOSAL TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Progam Studi
Diploma III Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:

Ariefia Intan Fitria Dessy

21120015

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

2024

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ariefia Intan Fitria Dessy

NIM : 21120015

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi *Visual* Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul,

“PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR MENGENAL ASAL – USUL DESA PANDANSARI SEBAGAI MEDIA STORYTELLING ANAK DI WILAYAH BREBES”

merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal,
Yang membuat pernyataan,

  16 Juni 2024

Ariefia Intan Fitria Dessy
21120015

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ariefia Intan Fitria Dessy

NIM : 21120015

Jurusan/Program Studi : DIII Desain Komunikasi

Visual Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None- exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

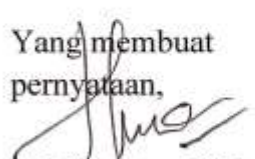
“PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR MENGENAL ASAL – USUL DESA PANDANSARI SEBAGAI MEDIA STORYTELLING ANAK DI WILAYAH BREBES”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan memiliki Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Tegal, 16 Juni 2024

Yang membuat
pernyataan,


Ariefia Intan Fitria Dessy
21120015

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada

Nama : Ariefia Intan Fitria Dessy

NIM : 21120015

Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : **“Perancangan Buku Cerita Bergambar Mengenai Asal – usul Desa Pandansari Sebagai Media *Storytelling* Anak di Wilayah Brebes”**

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melakukan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2024/2025

Tegal 16 Juni 2024

Pembimbing I,



Robby Hardian, S.IP., M.Ds

NIPY. 07.019.416

Pembimbing II,



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds

NIPY. 05.015.272

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Ariefia Intan Fitria Dessy
NIM : 2120015
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Buku Cerita Bergambar Mengenai Asal – usul Desa Pandansari Sebagai Media *Storytelling* Anak di Wilayah Brebes”

telah dipertahankan dan dipertanggung jawabkan dihadapan penguji dan diterima sebagai persyaratan mendapat gelar Amd.Ds.

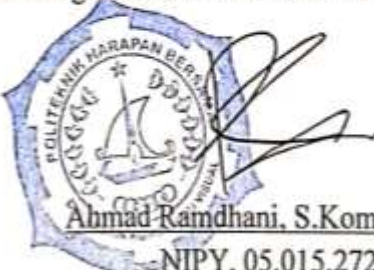
Tegal, 16 Juni 2024

Dewan Penguji :

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Dessy Ratna Putry, S.sn., M. Hum	1. 
2. Anggota I : Nadia Safira Faradis, S.Ds., M.I.Kom.	2. 
3. Anggota II : Ahmad Ramdhani, S.kom., M.Ds	3. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual


Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.
NIPY. 05.015.272

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Rasa percaya diri merupakan perasaan yang anda miliki sebelum anda benar-benar mengerti keadaan yang sebenarnya.

(Penulis, 2024)

Ilmu itu akan menjadi perluasan bagi pemiliknya dalam waktu makmur akan menjadi penolong pada masa krisis

(Ibnu Mogaffa, 2020)

Dengan segala bentuk rasa syukur kehadiran Allah SWT ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

1. Orang tua saya dan adik-adik saya yang selalu mendoakan, membimbing, dan membantu saya dalam menyelesaikan pendidikan diploma III.
2. Teman-teman dan pasangan saya Muhammad Rafli Dzakarya yang telah mendukung dan membantu saya dalam pengerjaan Tugas Akhir.
3. Almamaterku, Politeknik Harapan Bersama Tegal.

ABSTRAK

Indonesia mempunyai beragam budaya yang khas di setiap daerah, salah satunya pada cerita rakyat. Penelitian ini bertujuan sebagai perancangan media storytelling untuk meningkatkan kemampuan berbicara dan pemahaman yang baru akan budaya lokal anak usia 9 – 11 tahun di Desa Pandansari Brebes. Menggunakan metode kuantitatif melalui observasi, survei, wawancara, ditemukan bahwa media dokumentasi yang ada kurang memadai, dan kuesioner melalui google form sebanyak 44 responden setuju adanya buku edukasi anak melalui media buku cerita bergambar. Dengan adanya perancangan buku cerita bergambar yang menarik dengan judul “Asal-usul Desa Pandansari Brebes” sebagai edukasi anak. Hasil penelitian menunjukkan buku ini efektif dalam memotivasi anak untuk menambah wawasan akan budaya lokal serta dapat meningkatkan keterlibatan dalam pembelajaran.

Kata kunci : Media Storytelling, Cerita Rakyat, Buku Cerita Bergambar

ABSTRACT

Indonesia is home to a diverse array of cultures in various regions, with folklore being one of its prominent aspects. The goal of this study is to create storytelling instruments aimed at helping 9- to 11-year-old children in Pandansari Village, Brebes, develop their speaking proficiency and explore their local cultural traditions. Our investigations, which included observations, surveys, and interviews, revealed that the available educational materials were insufficient. An online survey on Google with 44 respondents found that they collectively acknowledged the availability of educational children's books that employ illustrated storytelling. To engage young learners, a delightful illustrated storybook named "The Origins of Pandansari Village, Brebes." was designed. The investigation revealed that this book fosters a deeper appreciation for local culture among children and encourages their participation in the learning process.

Keywords : Storytelling Media, Folklore, Picture Story Books

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya. Karena penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir (TA) ini yang berjudul “Rancangan Buku Cerita Bergambar Mengenal Asal-usul Desa Pandansari Brebes Sebagai Media Storytelling Anak di Wilayah Brebes” dengan lancar sesuai rencana.

Tugas Akhir merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai derajat Diploma pada Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama. Selama melaksanakan penelitian dan kemudian tersusun dalam laporan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan.

Pada kesempatan ini, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Bapak Agung Hendarto, S.E., M.A. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Tegal.
2. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds. selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Bapak Robby Hardian, S.IP., M.Ds. selaku dosen pembimbing I.
4. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds. selaku dosen pembimbing II.
5. Seluruh dosen prodi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan

6. Orang tua dan adik-adik saya yang selalu mendukung serta mendoakan yang terbaik untuk saya.
7. Teman-teman dan pasangan saya yang telah membantu saya dalam melakukan *observasi* dan perancangan produk.
8. Semua pihak yang telah mendukung, membantu serta mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal,

Penulis



Ariefia Intan Fitria Dessy

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Sejenis	8
2.2 Landasan Teori	10
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	19
3.2 Bahan Penelitian.....	21
3.3 Prosedur Penelitian	24
3.4 Pengumpulan Data.....	24
3.5 Kerangka Berpikir	27
BAB IV RANCANGAN DESAIN VISUAL.....	29
4.1 Objek Penelitian.....	29
4.2 Hasil Akhir Feedback Produk	46

BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Desa Pandansari	21
Gambar 1. 2 Gerbang Desa Pandansari	21
Gambar 1. 3 Kerangka Berpikir.....	28
Gambar 1. 4 Font Daring Coffe	32
Gambar 1. 5 Font Andika New Basic	33
Gambar 1. 6 Warna 1	33
Gambar 1. 7 Warna 2	33
Gambar 1. 8 Warna 3.....	34
Gambar 1. 9 Warna 4.....	34
Gambar 1. 10 Cover Depan	36
Gambar 1. 11 Page 1 dan 2	36
Gambar 1. 12 Gambar Tirsa Dan Pandanarum	37
Gambar 1. 13 Cover Depan dan Belakang.....	37
Gambar 1. 14 Isi Buku	38
Gambar 1. 15 Isi Buku	38
Gambar 1. 16 Isi Buku	38
Gambar 1. 17 Layout Cover.....	39
Gambar 1. 18 Layout Isi	39
Gambar 1. 19 Layout Isi	40
Gambar 1. 20 Layouting	40
Gambar 1. 21 Cover Buku	40
Gambar 1. 22 Isi Buku	41
Gambar 1. 23 Isi Buku	41
Gambar 1. 24 Cover Depan dan Belakang.....	42
Gambar 1. 25 Isi Buku	42
Gambar 1. 26 Barkode Buku	43
Gambar 1. 27 Poster.....	44
Gambar 1. 28 X-Banner	44
Gambar 1. 29 Kaos	45
Gambar 1. 30 Stiker	45
Gambar 1. 31 Gantungan Kunci	46
Gambar 1. 32 From Bimbingan Pembimbing 1	53
Gambar 1. 33 From Bimbingan Pembimbing 2.....	54

DAFTAR TABEL

Lampiran 2 wawancara Ibu Suci.....	55
Lampiran 1 wawancara ibu Turiah	55
Lampiran 3 wawancara ibu wiwin	55
Lampiran 4 Kuesioner.....	56
Lampiran 5 Kuesioner.....	56
Lampiran 6 Kuesioner.....	57
Lampiran 7 Kuesioner.....	57
Lampiran 8 Pameran	58
Lampiran 9 Pameran	58
Lampiran 10 Pameran	59
Lampiran 11 Pameran	59
Lampiran 12 Pameran	60
Lampiran 13 Pameran	60
Lampiran 14 Sharing Session	61