

**PEMBUATAN FILM “CEGAH STUNTING, LAHIRKAN  
GENERASI UNGGUL” SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL  
PRA NIKAH DI PAGERBARANG TEGAL**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program

Studi DIII Desain Komunikasi Visual

**Oleh:**

**Nama : Muhammad Sibthin Nujaba**

**NIM : 21120028**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Sibthin Nujaba

NIM : 21120028

Adalah mahasiswa Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul:

**“PEMBUATAN FILM “CEGAH STUNTING, LAHIRKAN GENERASI UNGGUL” SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL PRA NIKAH DI PAGERBARANG TEGAL”**

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 19 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Sibthin Nujaba  
NIM. 21120028

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Sibthin Nujaba  
NIM : 21120028  
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (None Exclusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir saya yang berjudul:

**“PEMBUATAN FILM “CEGAH STUNTING, LAHIRKAN GENERASI UNGGUL” SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL PRA NIKAH DI PAGERBARANG TEGAL”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasi Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 19 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Sibthin Nujaba  
NIM. 21120028

## HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada:

Nama : Muhammad Sibthin Nujaba  
NIM : 21120028  
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN FILM “CEGAH STUNTING, LAHIRKAN  
GENERASI UNGGUL” SEBAGAI MEDIA KAMPANYE  
SOSIAL PRA NIKAH DI PAGERBARANG TEGAL

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2024

Tegal, 19 Juli 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.  
NIPY. 05.015.272



Bdn. Seventina Nurul Hidayah, S.SiT., M.Kes.  
NIPY. 05.013.147

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Muhammad Sibthin Nujaba  
NIM : 21120028  
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN FILM “CEGAH STUNTING, LAHIRKAN  
GENERASI UNGGUL” SEBAGAI MEDIA KAMPANYE  
SOSIAL PRA NIKAH DI PAGERBARANG TEGAL  
Telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan dihadapan penguji dan diterima  
sebagai persyaratan mendapat gelar **A.Md.Ds.**

Tegal, 2024

### Dewan Penguji :

| Nama                                                 | Tanda Tangan                                                                             |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ketua : Dessy Ratna Putry, S.Sn., M.Hum.          | 1.  |
| 2. Anggota I : Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom. | 2.  |
| 3. Anggota II : Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.        | 3.  |

Mengetahui,

Ketua Program Studi

DIII Desain Komunikasi Visual



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.

NIPY. 05.015.272

## **HALAMAN MOTTO**

“Apapun kampusmu, itu adalah kampusmu. Tetap yang terbaik. Orang-orang harus tahu, semuanya adalah romantisme, sisanya adalah perjuangan.”

- (Pidi Baiq)

“Kau pernah muda dan ku juga, kau sering gagal dan aku pun sama, lebih sering gagalnya, lebih kerap jatuhnya.”

-(Fstvlst II)

“Apapun yang terjadi esok, tetap bersyukur dan cintai diri sendiri”

-(Muhammad Sibthin Nujaba)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Diri saya sendiri yang sudah bertahan selama ini menghadapi semua rintangan yang ada sehingga dapat bertahan sampai titik ini bisa menyelesaikan tugas akhir.
2. Kedua orang tua saya yang saya sayangi. Terimakasih sudah selalu mendukung dan mendoakan saya.
3. Kedua kakak saya yang sudah memberikan saran, masukan serta ilmu untuk mengarungi samudra kehidupan kampus.
4. Semua Angkatan dkv21 dan semua teman-teman yang membantu dalam pembuatan tugas akhir film “Cegah Stunting, Lahirkan Generasi Unggul” sehingga proses berjalan lancar sampai akhir, walaupun sedikit ada kendala yang di hadapi tetapi tanpa kalian produk tidak bisa terselesaikan, terimakasih banyak.
5. Puspita Kinasih yang selalu menyemangati saya dalam proses pembuatan tugas akhir ini.

# **PEMBUATAN FILM “CEGAH STUNTING, LAHIRKAN GENERASI UNGGUL” SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL PRA NIKAH DI PAGERBARANG TEGAL**

## **ABSTRAK**

Stunting masih menjadi masalah kesehatan utama di Indonesia. Balita yang lahir dari perempuan yang menikah di usia remaja lebih berisiko mempunyai anak stunting. Dalam hal ini perlu ada pendekatan kepada orang tua terkait pentingnya gizi yang seimbang bagi anak. Film dinilai menjadi hal yang dapat dijangkau masyarakat. Dengan menghadirkan informasi secara lebih dinamis dan mudah diakses, Film dapat meningkatkan kesadaran dan pemahaman masyarakat tentang stunting serta menginspirasi perubahan perilaku yang diperlukan untuk mencegahnya. Metode yang digunakan adalah Metode Penelitian Metodologi MDLC (Multimedia Development Life Cycle). Teknik pengumpulan data yaitu dengan melakukan observasi dan wawancara dengan lembaga kesehatan, lembaga akademik serta salah satu masyarakat di Pagerbarang Tegal. Hasil perancangan film “Cegah Stunting, Lahirkan Generasi Unggul” yaitu happy ending. Bahagiannya seorang ibu yang berhasil mendidik anaknya menjadi Generasi yang Unggul. Dapat disimpulkan bahwa dalam pembuatan film diperlukan sebuah teamwork yang baik dan kompak sehingga film yang diproduksi dapat mengedukasi dan memberikan informasi kepada masyarakat untuk selalu lebih memperhatikan pola makan yang sehat dan pengetahuan parenting yang kuat agar terbebas dari stunting.

Kata kunci : Film, Stunting, Sutradara, Pra Nikah

***Film Production "Cegah Stunting, Lahirkan Generasi Unggul" as a Social  
Campaign Media Pre Marriage in Pagerbarang Tegal***

***ABSTRACT***

*Stunting remains a significant health concern in Indonesia. Children born to mothers who marry at a young age tend to have a higher likelihood of being smaller and less healthy as they grow up. We need to engage parents in a dialogue about the value of nutritious food for their children's health. Movies are viewed as a form of entertainment that is available to everyone. Stunting information can be made clearer and more engaging through the use of movies. This informs people about the challenge at hand while inspiring them to alter their habits to help prevent it. This study utilizes the MDLC, or Multimedia Development Life Cycle, as its research framework. We obtain information through discussions and observations involving health institutions, educational facilities, and the community in Pagerbarang Tegal. The film "Cegah Stunting, Lahirkan Generasi Unggul" achieves a favorable result. A mother feels immense pride and joy in seeing her child grow into an extraordinary individual. A collaborative and skilled team is vital to the filmmaking process. Through this approach, the films can raise awareness about proper nutrition and responsible parenting, which can aid in preventing stunting.*

*Keywords: Director, Pre Marriage, Stunting, Short Film*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya hingga terselesaikannya Tugas Akhir dengan judul **“Pembuatan Film “Cegah Stunting, Lahirkan Generasi Unggul” Sebagai Media Kampanye Sosial Pra Nikah Di Pagerbarang Tegal”**.

Tugas Akhir merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai derajat Sarjana Sain Terapan pada program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama. Selama melaksanakan penelitian dan kemudian tersusun dalam laporan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan.

Pada kesempatan ini, tidak lupa ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kampus kebanggaan, Politeknik Harapan Bersama Tegal.
2. Bapak Agung Hendarto, S.E., M.A selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Tegal.
3. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds., selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal.
4. Pembimbing I Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds.
5. Pembimbing II Ibu Bdn. Seventina Nurul Hidayah, S.SiT., M.Kes.
6. Bapak dan Ibu saya yang telah mendukung dan mendoakan saya untuk segala hal yang terbaik.
7. Bapak Ibu Dosen Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat untuk saya di masa depan kelak.
8. Puskesmas Kecamatan Pagerbarang Tegal
9. Seluruh teman-teman DIII Desain Komunikasi Visual Angkatan tahun 2021.

10. Seluruh pihak yang sudah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga penelitian tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 19 Juli 2024

Penulis

Muhammad Sibthin Nujaba

## DAFTAR ISI

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....     | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI .....       | ii   |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                 | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                  | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....                      | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                 | vi   |
| ABSTRAK .....                            | vii  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                    | viii |
| KATA PENGANTAR .....                     | ix   |
| DAFTAR ISI .....                         | xi   |
| DAFTAR TABEL .....                       | xiv  |
| DAFTAR GAMBAR .....                      | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                     | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                  | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....           | 4    |
| 1.3 Batasan Masalah.....                 | 4    |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                | 4    |
| 1.5 Tujuan Perancangan .....             | 5    |
| 1.6 Manfaat Perancangan .....            | 5    |
| 1.6.1 Bagi Mahasiswa.....                | 5    |
| 1.6.2 Bagi Desain Komunikasi Visual..... | 5    |
| 1.6.3 Bagi Masyarakat .....              | 6    |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1.7 Sistematika Penulisan.....        | 6  |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....          | 8  |
| 2.1 Penelitian Sejenis.....           | 8  |
| 2.2 Landasan Teori .....              | 12 |
| 2.2.1 Pengertian Film.....            | 12 |
| 2.2.2 Definisi Film Pendek .....      | 13 |
| 2.2.3 Cegah Stunting.....             | 14 |
| 2.2.4 Pra Nikah .....                 | 15 |
| 2.2.5 Sutradara .....                 | 16 |
| 2.2.6 Editor .....                    | 20 |
| BAB III METODE PENELITIAN.....        | 26 |
| 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian ..... | 26 |
| 3.1.1 Waktu Penelitian.....           | 26 |
| 3.1.2 Tempat Penelitian .....         | 27 |
| 3.2 Bahan Penelitian.....             | 27 |
| 3.2.1 Observasi .....                 | 27 |
| 3.2.2 Studi Pustaka.....              | 28 |
| 3.2.3 Wawancara.....                  | 29 |
| 3.3 Alat Penelitian .....             | 30 |
| 3.4 Prosedur Penelitian.....          | 30 |
| 3.4.1 Metode Penelitian .....         | 30 |
| 3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....    | 31 |
| 3.5 Kerangka Berfikir.....            | 32 |
| BAB IV PERANCANGAN VISUAL .....       | 33 |
| 4.1 Objek Penelitian .....            | 33 |

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.2 Konsep Dasar Perancangan .....                                               | 35 |
| 4.2.1 Ide Cerita.....                                                            | 35 |
| 4.2.2 Makna Judul Film .....                                                     | 36 |
| 4.3 Proses Perancangan .....                                                     | 38 |
| 4.3.1 Sutradara .....                                                            | 38 |
| 4.3.2 Editor .....                                                               | 44 |
| 4.3.3 Kendala Produksi dan Solusi .....                                          | 48 |
| 4.4 Hasil Perancangan .....                                                      | 49 |
| 4.4.1 Hasil Perancangan Film “Cegah Stunting, Lahirkan Generasi Unggul”<br>..... | 49 |
| BAB V PENUTUP.....                                                               | 56 |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                              | 56 |
| 5.2 Saran.....                                                                   | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                             | 58 |
| LAMPIRAN.....                                                                    | 61 |

## DAFTAR TABEL

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 2. 1</b> Penelitian Sejenis ..... | 8  |
| <b>Tabel 3. 1</b> Waktu Penelitian .....   | 26 |
| <b>Tabel 3. 2</b> Alat Penelitian .....    | 30 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Data Prevalensi Penderita Stunting Tahun 2020..... | 1  |
| Gambar 3. 1 Titik Lokasi Tempat Penelitian .....               | 27 |
| Gambar 4. 1 Wawancara Masyarakat Pagerbarang .....             | 34 |
| Gambar 4. 2 Wawancara Akademik Kebidanan.....                  | 34 |
| Gambar 4. 3 Wawancara Ahli Gizi Puskesmas Pagerbarang .....    | 35 |
| Gambar 4. 4 Poster Film .....                                  | 37 |
| Gambar 4. 5 Penulisan Naskah .....                             | 39 |
| Gambar 4. 6 Lokasi Utama .....                                 | 40 |
| Gambar 4. 7 Behind The Scene.....                              | 41 |
| Gambar 4. 8 Proses Editing.....                                | 42 |
| Gambar 4. 9 Pengelompokan Folder File .....                    | 44 |
| Gambar 4. 10 Pemfolderan .....                                 | 45 |
| Gambar 4. 11 Editing .....                                     | 46 |
| Gambar 4. 12 Color Grading .....                               | 47 |
| Gambar 4. 13 Mixing .....                                      | 47 |
| Gambar 4. 14 Title dan Captions.....                           | 47 |
| Gambar 4. 15 Randerling .....                                  | 48 |
| Gambar 4. 16 Adegan Scene 1 .....                              | 49 |
| Gambar 4. 17 Adegan Scene 2 .....                              | 50 |
| Gambar 4. 18 Adegan Scene 3 .....                              | 50 |
| Gambar 4. 19 Adegan Scene 4 .....                              | 51 |
| Gambar 4. 20 Adegan Scene 5 .....                              | 52 |
| Gambar 4. 21 Adegan Scene 6 .....                              | 52 |
| Gambar 4. 22 Adegan Scene 7 .....                              | 53 |
| Gambar 4. 23 Adegan Scene 8 .....                              | 54 |
| Gambar 4. 24 Adegan Scene Terakhir .....                       | 55 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Pedoman Observasi .....                                    | 61 |
| Lampiran 2. Dokumentasi Booth di Pameran Dekaverse 3.0 .....           | 3  |
| Lampiran 3. Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1 ..... | 4  |
| Lampiran 4. Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2 ..... | 5  |
| Lampiran 5. Pengajuan Pelaksanaan dan Sidang TA.....                   | 6  |
| Lampiran 6. Hasil Feedback dari Audiens .....                          | 7  |
| Lampiran 7. Pedoman Wawancara .....                                    | 8  |